

SuperBowl Nabari
スーパー ボウル 名張 HOS

ファミリーパックチケット
平成26年6月末日まで有効 小学生以下お菓子つき

この広告をご持参ください!!
お得なファミリーパック料金でご利用いただけます!

下記の価格はお1人様の料金です。
3名以上のご家族でお申し出ください。
利用可能な時間をお過ぎてからは次のゲームにはいけません。
ご予約、他の割引券との併用はご遠慮願います。

土曜日 9:00~12:00	2ゲーム(貸し靴付) 900円	以降追加ゲーム 325円
金土祝前 18:00~23:00 (閉店まで)	2ゲーム(貸し靴付) 920円	以降追加ゲーム 485円
日曜・祝日 15:00~18:00	2ゲーム(貸し靴付) 920円	以降追加ゲーム 485円
日曜・祝日 19:00~23:00 (閉店まで)	2ゲーム(貸し靴付) 870円	以降追加ゲーム 325円

HOSスーパー ボウル名張 Tel.64-3333

ボウリング2ゲーム・靴代込 1,000円券
・本券はすべての曜日、時間帯でご利用いただけます。
・本券1枚で4名様までご利用いただけます。
・他券との併用、予約時の利用はできません。

HOSスーパー ボウル名張/平成26年5月23日まで有効
8-キリトリ-

ボウリング3ゲーム・靴代込 1,440円券
・本券はすべての曜日、時間帯でご利用いただけます。
・本券1枚で4名様までご利用いただけます。
・他券との併用、予約時の利用はできません。

HOSスーパー ボウル名張/平成26年5月23日まで有効
8-キリトリ-

自宅などで寝ついて、いのぼりや武者人形などの提供を呼び掛けた。昨年4月には地域住民から5組が持ち込み、約20匹が勇壮な姿を見せた。その後さらに、その後さらに、こいのぼりを見た人から、こいのぼりを見られたこいのぼりを見た人から、



かしまくにいわくら

【電話】67-1313
【営業時間】9:00~18:30 (火曜定休)
HP <http://www.sawadaikkyuan.jp/> 桔梗が丘公民館前



こいのぼりの掲揚は今年で2回目。日本の伝統文化を継承していくきっかけになれば」と、百合が丘地域づくり協議会の広報誌から寄贈されたものだ。昨年1月、青蓮寺。

センターの正面玄関前に約70枚に渡って掲げられたこいのぼり。吹き流しの他、黒や赤、青、緑といった色

百 合 が 丘 市 民 セン ター

5月 中旬まで

かしまくにいわくら

つぶあん
こしあん

1個 108円(税込)

見に来てね

といのぼりズラリ

端午の節句を前に、名張市百合が丘西5番町の百合が丘市民センターでは、数十匹のこいのぼりがズラり。風を受けて悠々と泳ぐ姿は、地域の人たちの目を楽しませている。



「端午の節句」を前に、名張市百合が丘西5番町の百合が丘市民センターでは、数十匹のこいのぼりがズラり。風を受けて悠々と泳ぐ姿は、地域の人たちの目を楽しませている。

◆ 5月1日(木) ◆

赤飯(300g)400円が半額!
200(税込)

ちまきのご予約承ります。
端午の節句はさわだ一休庵でどうぞ。

advanscope

普段の生活でも、ふと絶対的な信頼感があればこそです」と顔を見合わせてニッコリ。気付けばダンスのことを考えていると、ステップや動きが気になり、晚ご飯を作るキッチンで踊りだすこともしばしば。寝室は、「思いつい

息ピッタリ 夫婦の舞

名張市西原町 森 晃士さん・仁美さん夫妻

た時に練習でかかるように、ベッド以外の家具は置かない。ダンスフロア仕様だ。

夫婦で一緒に楽しめる趣味をと、8年前に市の社交ダンスサークルに入門。「最初はステップも全く知らなかつた」と照れ笑いの2人だが、持ち前のセンスでメキメキ上達した。3年間で基礎を身に付け、4年目には技術検定にも挑戦。ワルツなどのモダンダンスを踊る「スタンダード」では、1年半でF級から最上級のA級へと、周囲も驚くスピード昇級を果たし、現在は月に2、3回競技会のために全国を飛び回る日々だ。

私生活では小学6年生を話した。

伊賀地域のダンスサークルで講師を務める森さん夫妻。5月からは7つ掛け持ちするという。

そんな津元さんは3歳と1歳の姉妹の父でもある。趣味に取り組むのは子どもが寝てからで、起きている時間は「一緒に

透明感のあるガラス玉の中に、溶かした金や銀が吹

き付けられ、さまざま色や形が浮かびあがる。星空

や海中をほうふつとさせる作品たち

前、結婚して名張に居を構えるタイ

ミングで、自宅に工房を作つて本格的にガラス細工を始めたそう。ガスバーナーか

力を感じ、や自然に魅

力を感じ、や自然に魅

り組む。

津元さん

は、見る人を引き

ガラス細工通してつながるもの

名張市桔梗が丘 津元 誠さん



自宅の敷地内にプレハブ建ての工房がある。作業台やテーブルも手作り。「好きなものばかり置いている、秘密基地みたいなもんです」という津元さん。



伊賀地域のダンスサークルで講師を務める森さん夫妻。5月からは7つ掛け持ちするという。

産後ママたち応援したい

助産師 細川 ミヨ子さん



「ママたちの手助けをしたいんです」。

名張市赤目町柏原の細川ミヨ子さん

は、その道40年の

ベテラン助産師。

乳房ケアやスリン

グ(だっこひも)の

作り方などを指導

し、母乳育児に励

むママたちを応援

り、おしゃべり

など、さまざまな

情報を提供してい

ます。

津元さんは「

おしゃべり



作品と材料の和紙を手にする葛井さん。「一枚の紙に、切り込みを入れて折っていく」。自宅には、作品が所狭しと並ぶ。

美しい和紙で折られた鶴が縦横に連なり、上品な華やかさを醸し出す「連鶴」。折つてからつなげるのではなく、一枚の紙からできるというから驚きた。

名張市梅が丘の葛井（ふじい）悦子さんは、連鶴に魅せられて8年。連鶴教室を通じて多くの人に作る楽しみを広めている。昔から手を動かすことが好きで、編み物や洋裁・食

友人と一緒に寺へ初めて見た時に感動してね。絶対作りたい！と思つたの

べ物は餅におかき：：と何でも手作りする葛井さん。8年前、赤目町にあつた寺を訪ねて連鶴に出会つた。

この女性住職に習うこと3カ月。その合間にも個人的に住職を訪ねて教わった。今では、自分で考えた形に折成させている。

「ちょっと大きい

作品になると製図

一緒に過ごしてリフレッシュしていく

です。公園にみんなで出かけて遊ん

だり、サッカーボ

ールを追いかけた

という。

家に帰ると、小

学生4年生から2歳

までの4人兄弟の

遊びがいを感じる

た

う。



アドバンスcopeの
TV・FM・nava
今月のテーマは
「期待のルーキーたち」

皆さまのお宅に お邪魔します

アドバンスcope
羽後 尚希さん
森山 広大さん

人は“会社の顔”である「サポート課」の一員として、ケーブルテレビやインターネット加入者へのサポートに走る毎日だ。羽後さんは名張に生まれ育ち、皇學館大学で地域活性について学んだ。インターンシップ（就業体験）を同社で行つたことをきっかけに、大学卒業までの1年半はアルバイトとして同社に勤務した。

「名張に貢献したいという気持ちに合った職場なので

「名張イチの笑顔と思いやりを心掛けます」と話す羽後さん（左）と、「名張の『ヒーロー』を目指します」と話す森山さん。

話での対応に毎日奮闘中の2人は、「日々、勉強を重ねて、テレビ・パソコン・電話のことなどをマスターしたい。お客様に頼つてもらえる「何でもできるスーパーマン」になりたいです」(羽後さん)、「いたいたいた仕事だけをこなすのではなく、お客様の『こうしてほしい』と、いう二inezを集めながら、サポート課で勉強していくきます」(森山さん)と意気込みを話した。

名張市百合が丘出身で篠笛奏者・作曲家の井上真実さん。このほど、ふるさとの自然をテーマに二ユアルバム『杜のざわめき』を完成させ、5月3日には名張で「竹取物語」と題したコンサートを行う。

篠笛は、竹に穴を開けた日本古来の楽器。井上さんはこれまでに童謡・叙情歌の演奏や、万葉歌をイメージした作曲を手掛け、国内外で活躍してきた。

今回のコンサートでは、切り絵・篠笛・小鼓で「竹取物語」の世界を表現する。

「紙芝居やアニメのようにたくさんの絵で説明するのではなく、

意図的に絵の枚数を少なめにしています。情緒ある切り絵と音楽で想像豊かに、じっくりと楽しんでほしい」と井上さん。

第一部として、『杜のざわめき』に収められた曲と、名張の風景の切り絵を組み合わせたステージを披露する。

コラボレーションするのは名張の切り絵作家・川瀬洋二さんだ。10年來の知り合いの2人は昨年夏に再会。川瀬さんの作品「名張百景」を見て、ふるさとの思いと新たな曲のイメージが膨らみ、すぐに創作活動に入ったの

A woman in a red dress stands on stage, holding a microphone, in front of a large abstract painting.

昨年のイベント風景

ふるさとへ 深く思いはせて

小鼓 & 篠笛 & 切り絵で
コンサート開催

篠笛奏者
井上 真実さ

篠笛奏者
井上 真実さん

名張市百合が丘出身で篠笛奏者・作曲家の井上真実さん。このほど、ふるさとの自然をテーマに二ユーハルバム『杜のざわめき』を完成させ、5月3日には名張で「竹取物語」と題したコンサートを行う。

篠笛は、竹に穴を開けた日本古来の楽器。井上さんはこれするには名張の切り合せたステージも披露する。

コラボレーションのざわめき」に収められた曲と、名張の風景の切り絵を組み合わせたステージも開催された。年大阪で開催したところ、「名張に行つてみたい」「自分のふるさとを思い出した」と感動の声が多く寄せられたという。

「ちょうど市制施行60周年の今、名張のみなさんに見てもらえることがうれしいふるさとを見直して自慢に思つてもうたら」と井上さんは目を輝かせた。

FMなぱりナビゲーターの田口知恵子が、日々小さな気付きや大きな感動をご紹介していく「ちえこのお試しアレ!」vol.1~7に引き続き、かなり達成感を味わわせてもらいました。昨今、紙おむつは、より長時間対応へと開発進んでいます。しかし「おむつ汚れてないか?」と何度も何度もチェックしてもらって、しでも汚れていたら惜しみなく洗いざらしおむつに交換してもらうのは、子どもにとつ気持ちいいことです。子どもにいいことをしているという思いは、たとえ仕事が増えても母心を救います。全てが完璧な出産育児なんてりません。だからこそ、布おむつで育児ができたことに感謝です。

田口知恵子の 小さな気づき・大きなうなづき Vol.8

ダメ母を救った布おむつ

これまでにもご紹介してきましたが、私は40歳で息子を出産しました。本来なら、ただただうれしいはずなのに「帝王切開」「母乳不足」「子どものアトピー」と、産後は落ち込むことが矢継ぎ早に襲ってきて、よくさめざめ泣いていました。そんな私の心のよりどころが「布おむつ」でした。「子どものためにひと手間かけている」という思いが「私ってダメ母……」という落ち込みから救ってくれました。

私の性格的に、一度使い出すと「まあいいか」と、ずるずる紙おむつに移行してしまいそうだったので、「この世に紙おむつはないと思おう」と決めました。一番の思い出は妹の家の新築祝いに行った時。広島に2泊したのですが、まだ洗濯機が設置されておらず、しかも息子はお腹の調子が悪くて汚れたおむつが大量に……。しかし、それでも紙おむつを使わず風呂場で洗ってしのぎました。これに

FMなぱりナビゲーターの田口知恵子が、日々の暮らしの中から発見した小さな気付きや大きな感動をご紹介していくコーナーです。



ズボラな私が毎日せっせと洗濯しました。いい思い出です。

健康と生活

名賀医師会の協力のもと、健康についてのQ&Aをお届けします！病気は遠いようで近くにあるもの。ぜひ参考にしてください。

5月24日発行号では、「骨そしょう症について」「逆流性食道炎について」を紹介します。お楽しみに!

Q2 : “ど”的もハビに感染しますか？

本に入ってきた」とによつて、かなり高カロリーの食事が増え、口に入る機会が増えたということもあります。また、車社会になり、体を動かす量がかなり減つてきていますね。

A3 ..初期で発見するには?

やはり早期発見・早期治療が大事です。普段から定期的に健康診断と採血検査を受けていただきたいと思います。

A2・井戸水や川の水などにたくさんの菌を飲んで感染します。昔、衛生環境が悪かつた時代は、井戸水や川の水などにたくさんの菌を飲んで感染していましたが、最近は水がきれいなので年々感染者は減っています。60歳以上の人には約80%が感染しているといわれていますが、20歳代までの人は20%以下となっています。

LIXIL
リフォーム
チuan

健康と生活を応援しています

もう一度
家に恋して
みませんか?

住まいプロ
ホームウェル名張

0120-63-8522

有限会社 高建

A2 ② 糖尿病患者が増えた原因は？

糖尿病の発症というのは、一
つは遺伝的な体質が大きいです。し
かし、もう一つ大きな要因として
は、やはり食生活、生活習慣の変化
があります。戦後、欧米の食事が曰

たんぱく質、脂質などの栄養素のバランスを整えることが大事です。それに伴うほどよい食事を摂取することと。それから二つ目は、運動療法です。やはり「持久」を長く継続することができる大事ですね。全身を使う運動を続けることが大事です。

三つ目は薬物療法です。薬は、インスリンを出す薬やインスリンの効きを良くする薬、食事の糖の吸収を穩

**A
1**：ヘルペスウツバクター・ピロフ菌といふ、主に胃の中へ感染して、日本人の2人に1人は持つてゐるといわれています。通常は5歳からまでに感染して、一度感染すると胃の中で無数に増えます。現在、胃や十二指腸のさまざまな病気は、これが原因といわれています。

A3：ピロリ菌が作るアンモニアなどが胃の粘膜を傷つけるので、胃炎、胃潰瘍、十二指腸潰瘍、胃がんなど、胃・十二指腸ほとんどの病気はピロリ菌が原因とされています。

また、ピロリ菌の感染で胃の粘膜がだんだん弱って、胃の機能や防御力が低下していきます。除菌するなら、なるべく早い方がいいと思います。

んじ」飯をあげる時に同じジスプレーを使つとか、柔らかく噛んであげるとか、そういうことは避けた方がいいですね。胃もたれや、胃の調子が悪いと思つたら、まずは受診してくださいます。

検査方法は、胃カメラを使う方法、採血、検便、呼気試験などがあります。症状があつて、胃カメラなどでピロリ菌感染による胃炎が見つかつた場合は、保険診療で検査・除菌が可能となっています。

A1 糖尿病とは、血糖が上がる病気です。食の中に入吸させ、右しているのがインスリニンがうまく作

A 1 糖尿病とは、血管の中の糖分が上まる病気です。食べた糖分を体の中に吸収させて、有效地に利用させているのがインスリンですが、そのインスリンがうまく作用しないため

- 神經障害…手足のしびれ・感覚を感じにくくなる
- 網膜症…視力が失われる
- 腎症…尿をつくる機能が低下する
- 足病変・足壊疽(えそ)…足の切断に至る(いつもある)

糖尿病について

教えてくれたのは…

森岡内科
副院長 森岡 浩平先生



もう一度
恋に恋して
ませんか？



コミュニティFM「FMなばり(通称:なばステ)」に出演したゲストや、ラジオで紹介したお店などの情報をお届けします。

メッセージ・リクエスト
お待ちしています!!



Eメール:
nabari@fm835.jp
FAX:62-0835

少年少女スポーツチームを紹介 かがやけ! スポッ子

◆FMなばりで放送中の『全力!少年少女』に登場したチームを紹介。



あいさつがとても元気な少年野球チーム、「富貴ヶ丘トルネーズ」。低学年の子が多く、男子7人、女子3人の計10人で練習に励みます。

「平均年齢が大変若いチームなので、楽しく練習できるようにしています」と優しく指導する監督の松本さん。あいさつをすること・道具を大切にすること・人を思いやる心を伝えたいという通り、プレー中に仲間を励ます声掛けや、片付けを手伝い合う姿がたくさん。

昨年は公式戦・練習試合を合わせて年間60試合をこなし、「今年も!」と張り切っています。

練習日時・場所／毎週土・日曜 13:00~17:00
富貴ヶ丘Ⅲ期グラウンド
連絡先／監督 松本さん Tel 090-8578-5707

“不退転” 風農園

直売所 住所：名張市鴻之台 4-48 TEL: 080-5158-3576



創作和食 **Tomonabari**

名張市東田原2639-1
11:30~14:30/17:30~
http://www.tomo-nabari.jp

TEL 66-0909
定休:火曜日



忍者集団黒党
黒井 奈々恵さん



女子高生くノ一ナナ ただ今参上!

女子高生くノ一ナナ
ただ今参上!

「伊賀ナナ」として活躍する黒井さん。4月3日(木)「ほつとすて~しょ~ん 83.5」内の「中継でお出かけ散歩」に出演しました。

現役女子高生、
黒井奈々恵さん(奈
良県橿原市在住)
のもう一つの顔は、
忍術パフォーマン
スを披露する「伊
賀流忍者集団黒党
(くろんど)」の人
気くノ一「伊賀ナ
ナ」。0歳からステ
ージに立ってきた
「生まれながらの
くノ一」だ。

もともとは、映
画や時代劇の殺陣
師として活躍して
きた父の宏光さん
が創立し、代表を
務める同団体。今
年で30周年を迎
えず世界を舞台に忍

くノ一だ。
黒井さんは、将来
「歌って戦えるくノ
一シンガーソング
ライター」を目指
している。

これまで培った
ものを生かして新
たな挑戦をする黒
井さんの今後に注
目だ。



伊賀地域の地名
に込められた意味
と歴史をひも解き、
新たな発見をお伝
えする「伊賀風土
記」。5月前半は、
伊賀の國地名研究
会・辻喜嗣さんの
案内で、伊賀市の
旧市街地から南に
位置する「沖(お
き)」「市部(いち
べ)」を訪れます。
伊賀鉄道と肩を並
べて走る国道42号
を伊賀市の中
心街に向かって進
むと、やがて右側



5月前半放送「沖・市部」の田園

に依那古小学校が
見えます。同小学校
校先に目をやると
毎日両親とともに
つてから 校が終わ
る技の練習は、学
習で披露す
ショード

に「沖」の地名が
離れた山間の土地
に「沖」の地名が
ついているのでし
ます。なぜ海から遠く
離れた山間の土地
に「沖」の地名が
ついているのでし
ます。明治以前の木津川
の流れは、現在よ
りも東側を流れて
いたといいます。
その流れを河川交
通のために、藤堂

に依那古小学校が
見えます。同小学校
校先に目をやると
毎日両親とともに
つてから 校が終わ
る技の練習は、学
習で披露す
ショード

に「沖」の地名が
離れた山間の土地
に「沖」の地名が
ついているのでし
ます。なぜ海から遠く
離れた山間の土地
に「沖」の地名が
ついているのでし
ます。明治以前の木津川
の流れは、現在よ
りも東側を流れて
いたといいます。
その流れを河川交
通のために、藤堂

に依那古小学校が
見えます。同小学校
校先に目をやると
毎日両親とともに
つてから 校が終わ
る技の練習は、学
習で披露す
ショード

に「沖」の地名が
離れた山間の土地
に「沖」の地名が
ついているのでし
ます。なぜ海から遠く
離れた山間の土地
に「沖」の地名が
ついているのでし
ます。明治以前の木津川
の流れは、現在よ
りも東側を流れて
いたといいます。
その流れを河川交
通のために、藤堂

に依那古小学校が
見えます。同小学校
校先に目をやると
毎日両親とともに
つてから 校が終わ
る技の練習は、学
習で披露す
ショード

に「沖」の地名が
離れた山間の土地
に「沖」の地名が
ついているのでし
ます。なぜ海から遠く
離れた山間の土地
に「沖」の地名が
ついているのでし
ます。明治以前の木津川
の流れは、現在よ
りも東側を流れて
いたといいます。
その流れを河川交
通のために、藤堂

に依那古小学校が
見えます。同小学校
校先に目をやると
毎日両親とともに
つてから 校が終わ
る技の練習は、学
習で披露す
ショード

に「沖」の地名が
離れた山間の土地
に「沖」の地名が
ついているのでし
ます。なぜ海から遠く
離れた山間の土地
に「沖」の地名が
ついているのでし
ます。明治以前の木津川
の流れは、現在よ
りも東側を流れて
いたといいます。
その流れを河川交
通のために、藤堂

に依那古小学校が
見えます。同小学校
校先に目をやると
毎日両親とともに
つてから 校が終わ
る技の練習は、学
習で披露す
ショード

に「沖」の地名が
離れた山間の土地
に「沖」の地名が
ついているのでし
ます。なぜ海から遠く
離れた山間の土地
に「沖」の地名が
ついているのでし
ます。明治以前の木津川
の流れは、現在よ
りも東側を流れて
いたといいます。
その流れを河川交
通のために、藤堂

に依那古小学校が
見えます。同小学校
校先に目をやると
毎日両親とともに
つてから 校が終わ
る技の練習は、学
習で披露す
ショード

に「沖」の地名が
離れた山間の土地
に「沖」の地名が
ついているのでし
ます。なぜ海から遠く
離れた山間の土地
に「沖」の地名が
ついているのでし
ます。明治以前の木津川
の流れは、現在よ
りも東側を流れて
いたといいます。
その流れを河川交
通のために、藤堂

に依那古小学校が
見えます。同小学校
校先に目をやると
毎日両親とともに
つてから 校が終わ
る技の練習は、学
習で披露す
ショード

に「沖」の地名が
離れた山間の土地
に「沖」の地名が
ついているのでし
ます。なぜ海から遠く
離れた山間の土地
に「沖」の地名が
ついているのでし
ます。明治以前の木津川
の流れは、現在よ
りも東側を流れて
いたといいます。
その流れを河川交
通のために、藤堂

に依那古小学校が
見えます。同小学校
校先に目をやると
毎日両親とともに
つてから 校が終わ
る技の練習は、学
習で披露す
ショード

に「沖」の地名が
離れた山間の土地
に「沖」の地名が
ついているのでし
ます。なぜ海から遠く
離れた山間の土地
に「沖」の地名が
ついているのでし
ます。明治以前の木津川
の流れは、現在よ
りも東側を流れて
いたといいます。
その流れを河川交
通のために、藤堂

に依那古小学校が
見えます。同小学校
校先に目をやると
毎日両親とともに
つてから 校が終わ
る技の練習は、学
習で披露す
ショード

に「沖」の地名が
離れた山間の土地
に「沖」の地名が
ついているのでし
ます。なぜ海から遠く
離れた山間の土地
に「沖」の地名が
ついているのでし
ます。明治以前の木津川
の流れは、現在よ
りも東側を流れて
いたといいます。
その流れを河川交
通のために、藤堂

に依那古小学校が
見えます。同小学校
校先に目をやると
毎日両親とともに
つてから 校が終わ
る技の練習は、学
習で披露す
ショード

に「沖」の地名が
離れた山間の土地
に「沖」の地名が
ついているのでし
ます。なぜ海から遠く
離れた山間の土地
に「沖」の地名が
ついているのでし
ます。明治以前の木津川
の流れは、現在よ
りも東側を流れて
いたといいます。
その流れを河川交
通のために、藤堂

に依那古小学校が
見えます。同小学校
校先に目をやると
毎日両親とともに
つてから 校が終わ
る技の練習は、学
習で披露す
ショード

に「沖」の地名が
離れた山間の土地
に「沖」の地名が
ついているのでし
ます。なぜ海から遠く
離れた山間の土地
に「沖」の地名が
ついているのでし
ます。明治以前の木津川
の流れは、現在よ
りも東側を流れて
いたといいます。
その流れを河川交
通のために、藤堂

に依那古小学校が
見えます。同小学校
校先に目をやると
毎日両親とともに
つてから 校が終わ
る技の練習は、学
習で披露す
ショード

に「沖」の地名が
離れた山間の土地
に「沖」の地名が
ついているのでし
ます。なぜ海から遠く
離れた山間の土地
に「沖」の地名が
ついているのでし
ます。明治以前の木津川
の流れは、現在よ
りも東側を流れて
いたといいます。
その流れを河川交
通のために、藤堂

に依那古小学校が
見えます。同小学校
校先に目をやると
毎日両親とともに
つてから 校が終わ
る技の練習は、学
習で披露す
ショード

に「沖」の地名が
離れた山間の土地
に「沖」の地名が
ついているのでし
ます。なぜ海から遠く
離れた山間の土地
に「沖」の地名が
ついているのでし
ます。明治以前の木津川
の流れは、現在よ
りも東側を流れて
いたといいます。
その流れを河川交
通のために、藤堂

に依那古小学校が
見えます。同小学校
校先に目をやると
毎日両親とともに
つてから 校が終わ
る技の練習は、学
習で披露す
ショード

に「沖」の地名が
離れた山間の土地
に「沖」の地名が
ついているのでし
ます。なぜ海から遠く
離れた山間の土地
に「沖」の地名が
ついているのでし
ます。明治以前の木津川
の流れは、現在よ
りも東側を流れて
いたといいます。
その流れを河川交
通のために、藤堂

に依那古小学校が
見えます。同小学校
校先に目をやると
毎日両親とともに
つてから 校が終わ
る技の練習は、学
習で披露す
ショード

に「沖」の地名が
離れた山間の土地
に「沖」の地名が
ついているのでし
ます。なぜ海から遠く
離れた山間の土地
に「沖」の地名が
ついているのでし
ます。明治以前の木津川
の流れは、現在よ
りも東側を流れて
いたといいます。
その流れを河川交
通のために、藤堂

に依那古小学校が
見えます。同小学校
校先に目をやると
毎日両親とともに
つてから 校が終わ
る技の練習は、学
習で披露す
ショード

に「沖」の地名が
離れた山間の土地
に「沖」の地名が
ついているのでし
ます。なぜ海から遠く
離れた山間の土地
に「沖」の地名が
ついているのでし
ます。明治以前の木津川
の流れは、現在よ
りも東側を流れて
いたといいます。
その流れを河川交
通のために、藤堂

に依那古小学校が
見えます。同小学校
校先に目をやると
毎日両親とともに
つてから 校が終わ
る技の練習は、学
習で披露す
ショード

に「沖」の地名が
離れた山間の土地
に「沖」の地名が
ついているのでし
ます。なぜ海から遠く
離れた山間の土地
に「沖」の地名が
ついているのでし
ます。明治以前の木津川
の流れは、現在よ
りも東側を流れて
いたといいます。
その流れを河川交
通のために、藤堂

に依那古小学校が
見えます。同小学校
校先に目をやると
毎日両親とともに
つてから 校が終わ
る技の練習は、学
習で披露す
ショード

に「沖」の地名が
離れた山間の土地
に「沖」の地名が
ついているのでし
ます。なぜ海から遠く
離れた山間の土地
に「沖」の地名が
ついているのでし
ます。明治以前の木津川
の流れは、現在よ
りも東側を流れて
いたといいます。
その流れを河川交
通のために、藤堂

に依那古小学校が
見えます。同小学校
校先に目をやると
毎日両親とともに
つてから 校が終わ
る技の練習は、学
習で披露す
ショード

に「沖」の地名が
離れた山間の土地
に「沖」の地名が
ついているのでし
ます。なぜ海から遠く
離れた山間の土地
に「沖」の地名が
ついているのでし
ます。明治以前の木津川
の流れは、現在よ
りも東側を流れて
いたといいます。
その流れを河川交
通のために、藤堂

に依那古小学校が
見えます。同小学校
校先に目をやると
毎日両親とともに
つてから 校が終わ
る技の練習は、学
習で披露す
ショード

に「沖」の地名が
離れた山間の土地
に「沖」の地名が
ついているのでし
ます。なぜ海から遠く
離れた山間の土地
に「沖」の地名が
ついているのでし
ます。明治以前の木津川
の流れは、現在よ
りも東側を流れて
いたといいます。
その流れを河川交
通のために、藤堂

に依那古小学校が
見えます。同小学校
校先に目をやると
毎日両親とともに
つてから 校が終わ
る技の練習は、学
習で披露す
ショード

に「沖」の地名が
離れた山間の土地
に「沖」の地名が
ついているのでし
ます。なぜ海から遠く
離れた山間の土地
に「沖」の地名が
ついているのでし
ます。明治以前の木津川
の流れは、現在よ
りも東側を流れて
いたといいます。
その流れを河川交
通のために、藤堂

に依那古小学校が
見えます。同小学校
校先に目をやると
毎日両親とともに
つてから 校が終わ
る技の練習は、学
習で披露す
ショード

に「沖」の地名が
離れた山間の土地
に「沖」の地名が
ついているのでし
ます。なぜ海から遠く
離れた山間の土地
に「沖」の地名が
ついているのでし
ます。明治以前の木津川
の流れは、現在よ
りも東側を流れて
いたといいます。
その流れを河川交
通のために、藤堂

に依那古小学校が
見えます。同小学校
校先に目をやると
毎日両親とともに
つてから 校が終わ
る技の練習は、学
習で披露す
ショード

大切なビデオテープをDVDに移して保管!!

VHS テープから かんたん ダビング **DVDへ**

BCN AWARD 2014
DVDレコーダー部門
最優秀賞受賞
全国主要電量販店・パソコン専門店・ネットショップ 2431店のPOS実売統計
集計対象期間:2013年1月~12月

レコーダー本体 + **設置費用** 名張市および伊賀市青山地域内の方
限定でアドバンスcopeスタッフが
機器の取付をいたします。
※お客様宅の配線環境によっては別途費用が必要となる場合もございます。
その際は詳細な設置費用についてご説明させていただきます。

= **設置費込み** **29,700円** (税込)

問い合わせ **申し込み**

株式会社 ソバーニ
62-5082
(受付時間 9:00 から 17:00 まで)

株式会社 アドバンスcope
64-7821
(受付時間 9:00 から 18:00 まで)

販売事業者: 株式会社アドバンスcope 〒518-0444 三重県名張市箕曲中村 18-2 TEL0595-64-7821 FAX0595-64-5202 機器設置について: 設置工事を行う地域は三重県名張市及び三重県伊賀市青山地区のみとなります。なお、他の地域への配達は別途送料を頂戴します。返品交換について: 万一の不良品はお取替えいたします。(送料当社負担)※一度ご使用になった商品の返品はお受けできませんので予めご了承ください。交換・返品を希望される場合、必ず商品到着後8日以内にソバーニまでご連絡をお願いします。

FMなばり 交通安全キャンペーン

4月のテーマ 子どもの事故防止
期間: 平成26年4月1日(火)~30日(水)

東京海上日動火災保険(株)代理店
東京海上日動あんしん生命保険(株)代理店

1989年に伊賀地区で損害保険代理店を開業して以来
損害保険・生命保険を扱っております。
また、土曜日には保険相談窓口を開設しております(要予約)。
ご来店をお待ちしております。

有限会社 I・G・A サポート
名張市さつき台2番町185-4
(R 368バイパス沿い)
TEL 67-0300 FAX 67-0302
<http://www.tmn-agent.com/iga/>